

# Regulamin Splat!FilmFest 2018

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

### 1.1.

Fundacja Nowa Aleksandria z siedzibą w Łęcznej (21-010) przy os. Kol. Trębaczów 31 (zwana dalej: Organizatorem) jest organizatorem 4. Splat!FilmFest – festiwalu kina grozy, fantastyki i kina gatunkowego (zwanego dalej: Festiwal) i odbywających się w ramach Festiwalu konkursów (Nagrody Publiczności).

### 1.2.

Festiwal odbędzie się w dniach 26 listopada - 2 grudnia w Lublinie oraz w dniach 6 - 9 grudnia 2018 w Warszawie.

### 1.3.

Szczegółowe informacje na temat profilu Festiwalu oraz festiwalowych sekcji znajdują się na stronie internetowej Festiwalu: [www.splatfilmfest.com](http://www.splatfilmfest.com)

### 1.4.

Do udziału w Festiwalu można zgłaszać filmy fabularne, dokumentalne, animowane, eksperymentalne, pełnometrażowe oraz krótkometrażowe, zrealizowane po 1 stycznia 2017 roku.

### 1.5.

Filmy mogą być wyświetlane na następujących nośnikach: DCP, Blu-ray, formaty video.

### 1.6.

Festiwal preferuje polskie premiery. Dyrektor Festiwalu zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania do Festiwalu także filmów, które nie są polskimi premierami.

### 1.7.

Dyrektor Festiwalu dokonuje selekcji filmów oraz zaprasza filmy na Festiwal. Dyrektor Festiwalu zastrzega sobie prawo do wyboru sekcji, w jakiej zgłoszony film będzie pokazany.

## 2. KONKURSY

Nagrody Publiczności Splat!FilmFest 2018

W konkursie na najlepsze filmy Festiwalu, wyłaniane przez głosowanie publiczności, mogą brać udział:

- filmy pełnometrażowe,
- filmy krótkometrażowe,
- filmy zrealizowane po 1 stycznia 2017 roku.

Nagrodzonym filmom przyznawane są następujące tytuły:

- Najlepszy Film Pełnometrażowy,
- Najlepszy Scenariusz Filmu Pełnometrażowego,
- Najlepszy Reżyser Filmu Pełnometrażowego,
- Najstraszniejszy Film Pełnometrażowy,
- Najbardziej Szokujący Film Pełnometrażowy,
- Najlepsze Efekty Specjalne w Filmie Pełnometrażowym,
- Najlepszy Film Krótkometrażowy,
- Najlepszy Scenariusz Filmu Krótkometrażowego,
- Najlepszy Reżyser Filmu Krótkometrażowego,
- Najstraszniejszy Film Krótkometrażowy,
- Najbardziej Szokujący Film Krótkometrażowy,
- Najlepsze Efekty Specjalne w Filmie Krótkometrażowym.

Żadna z powyższych nagród nie może zostać przyznana ex-aequo.

### 3. TERMINY, MATERIAŁY I POKAZY

#### 3.1.

Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest zgłoszenie filmu za pośrednictwem platformy [FilmFreeway](#).

#### 3.2.

Wyniki selekcji zostaną ogłoszone nie później niż 40 dni przed Festiwałem.

#### 3.3.

Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do programu. Organizator nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

#### 3.4.

Organizator nie zwraca materiałów (w tym DVD/Blu-ray) otrzymanych do selekcji.

#### 4.5.

Na Festiwalu prezentowane są filmy w oryginalnej wersji językowej z polskimi i ewentualnie angielskimi napisami. Zgłaszający zobowiązani są udostępnić organizatorom angielskie napisy w pliku SRT lub TXT oraz link do filmu lub DVD/Blu-ray z angielskimi napisami.

#### 4.6.

Do każdego zakwalifikowanego filmu Festiwal musi otrzymać: streszczenie filmu, fotosy z filmu, biografię i filmografię reżysera. Wymienione materiały należy dostać d 15 dni od dnia otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu.

### 5. PROMOCJA

#### 5.1.

W przypadku zakwalifikowanych filmów zgłaszający będą proszeni o nadesłanie materiałów promocyjnych, w których są posiadaniu (plakaty, ulotki, trailery, etc.).

#### 5.2.

Organizator zastrzega sobie prawo do użycia fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 3 minuty), a także do umieszczenia informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym katalog, program, informacje prasowe, itp.)

#### 5.3.

Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu.

### 6. TRANSPORT I ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA KOPIE FILMÓW

#### 6.1.

Kopie festiwalowych filmów powinny zostać dostarczone (zgodnie z regulaminem przesyłania kopii) do biura Festiwalu w Lublinie (Polska).

#### 6.2.

Transport kopii filmów, jeśli nie ustalono inaczej, opłaca Festiwal:

a) do i z Polski, jeśli kopia jest wysyłana od i do wypożyczającej ją firmy (Producent/Agencja Sprzedaży (Sales Agent));

b) w jedną stronę (wyłącznie import do Polski), jeśli kopia jest odesyłana na inny festiwal filmowy.

#### 6.3.

Organizator Festiwalu ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo kopii od momentu odebrania jej od firmy transportowej do chwili ponownego przekazania jej firmie transportowej.

Odpowiedzialność Organizatora za uszkodzenie lub zagubienie kopii jest ograniczone do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych (kopia standardowa).

6.4.

Uszkodzenie kopii filmowej musi być zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu lub przed następnym pokazem na kolejnym Festiwalu.

## 7. PRAWA DO FILMU

7.1.

Do Festiwalu mogą zostać zgłoszone filmy, do których zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie filmu na Festiwal oraz wyświetlanie go podczas Festiwalu. W szczególności zgłaszający Film do Festiwalu zobowiązany jest zapewnić, aby:

- 1) przysługiwały mu majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego filmu (w tym prawa do wykorzystywanych w filmie utworów) lub stosowne licencje w tym zakresie,
- 2) przysługiwały mu prawa pokrewne do zgłaszanego filmu lub stosowne licencje w tym zakresie,
- 3) rozpowszechnianie wizerunków osób w związku ze zgłoszeniem filmu na Festiwal lub wyświetlaniem filmu podczas Festiwalu nie naruszało dóbr osobistych osób, których wizerunek dotyczy.

7.2.

Organizator zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji filmu do Festiwalu, zawieszenia udziału filmu w Festiwalu lub prawo wycofania filmu z udziału w Festiwalu, w przypadku powzięcia wiadomości, że film zgłoszony do udziału w Festiwalu lub jego wyświetlanie podczas Festiwalu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.

7.3.

Zgłaszający film do udziału w Festiwalu zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Organizatora z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do filmu lub poszczególnych jego elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).

## 8. DANE OSOBOWE

8.1.

Zgłaszający powierza Organizatorowi, w rozumieniu art. 31 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przetwarzanie danych osobowych.

8.2.

Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na liście płac, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:

- 1) imię i nazwisko,
- 2) adres poczty elektronicznej,
- 3) numer telefonu,
- 4) zawód.

8.3.

Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, jak również w celu wyświetlania filmu.

8.4.

Organizator upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.

## 9. UWAGI KOŃCOWE

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.

Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez dyrektora Festiwalu.

[www.splatfilmfest.com](http://www.splatfilmfest.com)

e-mail: [splatfilmfest@gmail.com](mailto:splatfilmfest@gmail.com)

tel: +48 519 122 799

Adres korespondencyjny festiwalu:

Splat!FilmFest

Centrum Kultury w Lublinie

ul. Peowiaków 12

20-007 Lublin

Polska